

■利用時間 午前9時30分～午後7時  
 ■定例休館日 毎週月曜日〔祝日の場合は翌日〕  
 図書整理日〔月末日（土・日・月曜日の場合は翌日）〕



新着コーナー

◇一般書◇

『ルーズヴェルト・ゲーム』

池井戸潤 著／講談社  
 監督に見捨てられ、主力選手をも失ったかつての名門・青島製作所野球部。廃部か存続か。会社存亡の危機から「奇跡の逆転劇（ルーズヴェルト・ゲーム）」を見せられるのか。人生を賭した男達の戦いが始まる…。

『東雲の途』

あさのあつこ 著／光文社  
 ニヒルな同心・小暮信次郎、深い闇を抱えた商人・遠野屋清之介。江戸で起きた無残な事件が、清之介をかつて捨てた故郷へと誘い…。『弥勒の月』『夜叉桜』『木練柿』に続くシリーズ第4弾。

『荻窪シェアハウス小助川』

小路幸也 著／新潮社  
 やりたいことも夢も特になし。自慢は家事の腕前だけ。そんな僕が医院を改築した大きな家で、見ず知らずの他人と共同生活を始めた。不器用な若者たちの成長を温かく描いた長編小説。

『サムライ千年やりました』 岩井三四二 著／角川学芸出版

『途方もなく霧は流れる』 唯川恵 著／新潮社

『朝の霧』 山本一力 著／文藝春秋

『その後とその前』 瀬戸内寂聴、さだまさし 著／幻冬舎

『月曜日のリスはさびしい 上・下』

カトリーヌ・パンコール 著、高野優 監訳／早川書房

『介護の聴き方タブー集』

介護の言葉かけ研究会 編／誠文堂新光社

『やめられない心』 依存症の正体』

クレイグ・ナッケン 著、玉置悟 訳／講談社

『中東新秩序の形成「アラブの春」を超えて』

山内昌之 著／NHK出版

『発酵食をはじめよう』 塩山奈央 著／文藝春秋

おはなしの会

日時 毎週土曜日  
 4月7・21・28日(土) 午後2時～  
 14日(土) 午前10時30分～  
 場所 図書館内・おはなし室

◇児童書◇

『としょかんねこデューイ』

スティーヴ・ジェイムズ 絵、ヴィッキー・マイロン 文／文化学園文化出版局  
 アメリカの小さな図書館の返却ポストに捨てられていた子猫のデューイは、助け出されて図書館で暮らすことに…。実話に基づく、楽しくて心あたまる物語。

『ぼくのきしゃポッポー』

市川里美 作／BL出版  
 シュツシュツポッポー！ぼくの汽車が中央駅に入りまーす。お客さんは、カモさん、ひつじさん、おさるさん、くまさん。「どこへ行きたい？」「どこもかもぜんぶ行きたい！」おもちゃたちの汽車の旅がはじまります。

『どうだ！まいったか』

田島征三 作／大日本図書  
 かまきりのカマーくんを待っている、いなごのオヤツちゃん。カマーくんは、オヤツちゃんに会える日を夢見て旅をしていますが、やっと会えそうなときに動物に襲われて…。ふたりは出会えるのでしょうか？

『ふじさんファミリー』 みやにしたつや 作絵／金の星社

『ふうせんくじら ボンはヒーロー』

わたなべゆういち 作・絵／佼成出版社

『草の葉のいろいろ 12か月』

平野隆久 著、すがわらけいこ 絵／アリス館

『楽しく遊ぶ学ぼうげんきの図鑑』 中村裕 監修／小学館

『はたらくロボット 3』 富山健 監修／汐文社

『もぐらのせんせい』

斉藤洋 作、たかいよしかず 絵／講談社

展示コーナー

一般テーマ 『写真術向上作戦！』

記録するだけの写真になっていませんか？そこから一歩前進できる、撮影術&記録術を紹介します。思い出の一枚をより素敵にランクアップしましょう。

児童テーマ 『ともだち』

新年度がはじまりました。入園や入学など、新しい出会いが多い季節ですね。さあ、どんなともだちに会えるかな？