

■利用時間 午前9時30分～午後7時  
 ■定例休館日 毎週月曜日〔祝日の場合は翌日〕  
 図書整理日〔月末日（土・日・月曜日の場合は翌日）〕



新着コーナー

◇一般書◇

『桜ほうさら』

宮部みゆき 著／PHP研究所  
 大好きだった父が賄賂を受け取ったと疑いをかけられて自刃。父の汚名をそそぎたいという思いを胸に秘め、江戸へやってきた笙之介は…。人生の切なさ、ほろ苦さ、人々の温かさが心にしみる物語。

『菅原道真見果てぬ夢』

三田誠広 著／河出書房新社  
 抜きんでた才覚を見込まれ、儒者でありながら右大臣まで上りつめた菅原道真。同時代を生きた藤原一族たちの野心と恋を絡めながら、政治家として奔走した劇的な生涯を描く本格歴史小説。

『夏の嘘』

ベルンハルト・シュリンク 著、松永美穂 訳／新潮社  
 避暑地で出会った男女 疎遠だった父と息子 癌を患う元大学教授 人気女性作家とその夫。ふとしたはずみに小さな嘘が明らかになるとき秘められた思いがあふれ出し、人生は思わぬ方向に進路を変える。

『パン屋を襲う』

村上春樹 著／新潮社

『蘭陵王の恋』

平岩弓枝 著／文藝春秋

『一路』上・下

浅田次郎 著／中央公論新社

『遺伝子組み換え食品の真実』

アンディ・リーズ 著、白井和宏 著／白水社

『図解でよくわかる地下鉄のすべて』

／JTBパブリッシング

『葉草の科学』

佐竹元吉 著／日刊工業新聞社

『おみやげと鉄道』

鈴木勇一郎 著／講談社

『昨日までの世界』上・下

ジャレド・ダイヤモンド 著、倉骨彰 訳／日本経済新聞出版社

おはなしの会

日時 毎週土曜日  
 4月6・20・27日(土) 午後2時～  
 13日(土) 午前10時30分～  
 場所 図書館内・おはなし室

◇児童書◇

『すてきな曲芸師アンジェロ』

クエンティン・ブレイク 作・絵、谷川俊太郎 訳／好学社  
 楽しい曲芸をしてイタリア中を旅しているアンジェロ一家。ある日、いじわるなおじさんに閉じこめられているアンジェリーナを、得意な曲芸で助け出すことになって…。

『ぼくのサイ』

ジョン・エイジ 作、青山南 訳／光村教育図書  
 ぼくのサイは最低だ。じっとしているだけで何もしない。カバを飼えばよかった。男の子がそう思っていたある日、銀行強盗に出くわすと…。  
 傑作ナンセンス絵本。

『こぎつねいちねんせい』

斉藤洋 作、にきまゆ 絵／あかね書房  
 こぎつねは小学校に行きたくありません。一年生に化けて、お守りを首から下げて、「行ってきまーす!」。小学校ってどんなところでしょう?わくわくどきどき学校に行くのが楽しくなるお話。

『体育館の日曜日』

村上しいこ 作、田中六大 絵／講談社

『どろんこ!どろんこ!』

むらかみやすなり 作／講談社

『ひみつの川』

レオ・ディロン 絵、マージョリー・キナン・ローリングズ 文／BL出版

展示コーナー

一般テーマ 『文字・言葉の不思議!?!』

生活のなかで毎日使っている文字や言葉。当たり前存在だからこそ疑問に思わず過ぎていっていることも多いのではないのでしょうか?様々な文字や言葉の不思議にせまります。

児童テーマ 『うそ?ほんと?』

オオカミが来たってウソをついた男の子はどうなったの...?ちょっぴりこわい昔話や、ゆかいなはずらなど「うそ」の出てくるお話を集めました。